

ÓBUDAI NYÁR JÚNIUS 4.–AUGUSZTUS 28.



Kádár leányai – előadások a Platánban

Az Óbudai Nyár programjában a Platán Könyvtár egyéb színvonalas rendezvényei mellett egy különösen érdekes előadássorozattal hívja fel magára a figyelmet. Július 5-én hangzott el dr. Tóth Eszter Zsófia történész „Nem csak nőknek, nem csak nők-ről” összefoglaló címen beharangozott három előadásának első darabja, ezúttal „Kádár leányai” címen.



Igazán érdekes előadást hallgathattak, illetve az elhangzottakról kötetlenül beszélgethettek azok, akik július 5-én az immár szokásosan hangulatos

szabadtéri helyszínen részt vettek dr. Tóth Eszter Zsófia történész első előadásán a Platán Könyvtár ízléses kerti bú-

torokkal berendezett udvarán. A Kádár-korszak egyes korszakait és jól megválasztott témaköreit felölelő sorozat elhangzott előadását még további kettő hasonlóan érdekesnek ígérkező téma követte: július 12-én „Szex és szocializmus”, majd augusztus 2-án 18 órától „Elérhető álmom a balatoni nyár” címen.

Munkás hétköznapiak

Noha az előadó dr. Tóth Eszter Zsófia kutatásai, életút-interjúi már legalább egy évtizede a korszak említett kérdéseit érintik, a három előadás témája azért sem előzmény nélküli, hiszen az elmúlt hónapokban, májusban és júniusban volt látható ugyancsak a Platán Könyvtárban

a „Három Műszak–Munkás hétköznapiak, derűs ünnepnapok az Óbudai harisnyagyárban” című fotókiállítás, melynek bevezető előadását szintén a történész tartotta.

A mostani előadás alapjául szolgált az előadó 2010-ben megjelent, „Kádár leányai” című könyve, amely történelmi források és interjúk felhasználásával mutatja be a nők önmagukról és másokról való elképzeléseit a szocialista időszakban. A könyvből és a Platán Könyvtárban elhangzottak alapján is bepillantunk a korszak munkásnőinek mindennapi életébe, és a történeteket olvasva, hallva talán a sajtóunkhoz hasonló élethelyzetekre ismerünk, vagy megidéznék bennünk olyan emlékeket, amilyenekről szüleink vagy nagyszüleink elbeszéléseiben hallottunk.

Kérdések özöne

Az előadáson is felmerültek olyan kérdések, minthogy: miért nem sikerült pesti udvarlót fognia egy munkásszállón lakó lánynak, aki csipkebugyiban ment randevúzni(?); miért ferdült el Vékony Rózsi traktorista lány képe a falon(?); mikor jártak fodrászhoz az országgyűlési képviselők(?); miért mondta el Losonczy Pálnak egy képviselő a „Sétálunk, sétálunk, egy kis dombra lecsücsülünk” kezdetű mondókát(?); vagy milyen fényképeket nézegettek a lakótelepi bisztróban a Falfúró című filmben(?).

A Platán Könyvtár előadásai ingyenesen meghallgathatók a könyvtár kertjében. (Cím: *Arató Emil tér 1; bejárat a Kadosa utcáról*). **Badzay**



Pál Feri atya: *Én, Mi, Mindenki* című előadásán az önmegvalósítás három dimenziójáról, valamint életünk ide kapcsolódó dilemmáiról beszélt a Platán Könyvtár kertjében

Szavakat fúvok

Dunai Tamás augusztus 25-én 18 órakor kezdődő zenés irodalmi estjén (a Platán kertjében) verseket hallhat a közönség francia sanzonnal, klarinét- és szaxofonjátékkal fűszerezve.

Táborhely Horányban

A téma iránti érdeklődést mutatja, hogy az eddigiektől függetlenül a Kassák Múzeumban is látható volt az elmúlt hónapokban egy hasonló témával foglalkozó kiállítás „Munkáskultúra a Duna partján” címen, amelynek tárgya azonban egy korábbi időszak, a korabeli nőmozgalom, illetve a Természetbarátok Turista Egyesülete és a Szentendrei-szigeten kialakított horányi táborhelynek a munkáskultúrában betöltött szerepét vizsgálta a két háború közötti időszakban.

A Csík elhúzta mindenki nótáját



Negyed évszázada a magyar népzenei élet igényesen alkotó, elismerten népszerű együttese a Csík zenekar. Az együttes július 22-ai ingyenes Fő téri koncertjén még az is táncra perdült, „aki nem akart”



JAZZ ÉS SWING GÖRÖG TOLMÁCSOLÁSBAN. A The Speakeasies Swing Band Thessalonikiben alakult. A hamar népszerűvé vált zenekar a '30-as évek jazz, swing stílusának fiatal, elismert tolmácsolója június 17-ei Fő téri koncertjén hozta lázba a közönséget