

## Rock and roll egy életen át

### Konferencia a 70 éves sztárok tiszteletére

Június 22-én a Ludwig Múzeum első emeleti előadótermében rendezi *Időtlen hangok* című konferenciáját az NKA Cseh Tamás Program Magyar Könnyűzenei Örökség Megőrzése Alprogramja. Az előadók a rocktörténet hazai kuriózumaival foglalkoznak majd, az elhangzó referátumok a magyar könnyűzene történetének hetvenedik születésnapjukat ünneplő ikonjai – Bródy János, Demjén Ferenc, Frenreisz Károly, Koncz Zsuzsa és Nagy Feró – előtt tisztelegnek. A hallgatóság az izgalmas prezentációk meghallgatását követően egy rendhagyó tárlatvezetésen is részt vehet.

Milyen (kultur)politikai levegőt lélegeztek be itthon az első sztárok? Kit nevezhetünk a magyar dal apjának, ki volt, aki farkast kiáltott és ki, akit nyughatatlan bohémsága új és új zenei felfedezőutakra indított?

Meghatározó alakjai pár évvel a világháborút követően születtek, a beat-pop-rockkultúra pedig a Kádár-korszak idején bontakozott ki Magyarországon. Felejthetetlen slágerek, világhírű együttesek, előadók és zeneszerzők indultak ezekben az évtizedekben, óriási közösség- és közönségformáló erőt gyakorolva a rockzenén keresztül a gondolkodásra, az ifjúsági kultúrára, az egész társadalomra.

Az NKA Cseh Tamás Program Magyar Könnyűzenei Örökség Megőrzése Alprogramja idén június 22-én a Ludwig Múzeumban tartandó konferenciával hajt fejet a hetvenedik születésnapjukat idén ünneplő legendás egyéniségek életútja előtt. A tanácskozással ellátogatók a magyar rocktörténet termékeny évtizedeiről szóló előadásokon felül a Ludwig Múzeum *Rock/tér/idő* című, a magyarországi könnyűzene és képzőművészet kölcsönhatásait bemutató kiállítását is megtekinthetik egy rendhagyó tárlatvezetés keretében.

### A konferencia részletes programja:

**9.00–9.20** *Megnyitó. Köszöntőt mond Bajnai Zsolt, az NKA Cseh Tamás Program Ideiglenes Kollégiumának vezetője.*

### I. szekció – A beat, a pop a rock és a társadalom a Kádár-érában

Levezető: Ignác Ádám

**9.20–9.40** Buzinkay Géza: *Forradalom és rendszerváltás között (1956–1989) – a kor, amelyet Kádár János formált*

**9.40–10.00** Csatári Bence: *„Üss a kölkre!” – az MSZMP hatalomtechnikai megfontolásai a popkultúrában*

**10.00–10.20** Császár Zoltán: *„Keletről jön a legújabb rockszenzáció” – a Kádár-kori könnyűzene külföldön*

**10.20–10.50** *Kávészünet*

## II. szekció – Az apa, a farkaskiáltó és a nyughatatlan bohém

Levezető: Bajnai Zsolt

**11.00–11.20** Stumpf András: *A magyar dal apja – Bródy János kulturális önazonosságunkra gyakorolt visszavonhatatlan hatásáról*

**11.20–11.40** Poós Zoltán: *Kiálts farkast – Nagy Feró előadói és dalszerzői pályaképe*

**11.40–12.00** Rozsonits Tamás: *A nyughatatlan bohém – Frenreisz Károly életútja*

**12.00–13.00** *Büféebéd*

## III. blokk – Egy lány, egy hang és a nagyvilág

Levezető: Vass Norbert

**13.00–13.20** Tóth Eszter Zsófia: *„Valahol egy lány” – Koncz Zsuzsa énekesnő pályájának jellegzetességei a szocialista időszakban*

**13.20–13.40** Réz György: *Egy összetéveszthetetlen hang – Demjén Ferenc előadói pályaképe*

**13.40–14.00** Jávorszky Béla Szilárd: *Életfogytig rock and roll – hetvenesek a nagyvilágból*

**14.00–14.30** *Kávészünet*

**14.30–15.30** Rendhagyó tárlatvezetés a Ludwig Múzeum *Rock/tér/idő* című kiállításán.

**15.30–17.00** *Azok a régi csibészek – ezúttal kicsit másként.*

További információ, interjúigény:

[sajto@cstp.hu](mailto:sajto@cstp.hu)

06 20 377 26 27