MEGHÍVÓ

A V4 Építészeti Alapítvány tisztelettel meghívja Önt
a VERITAS Történetkutató Intézettel közösen rendezett előadásra

Időpont: **2018. június 6. szerda**, **19 óra**,
Helyszín: **KLEBELSBERG KASTÉLY**
1028 Budapest, Templom utca 12-14.

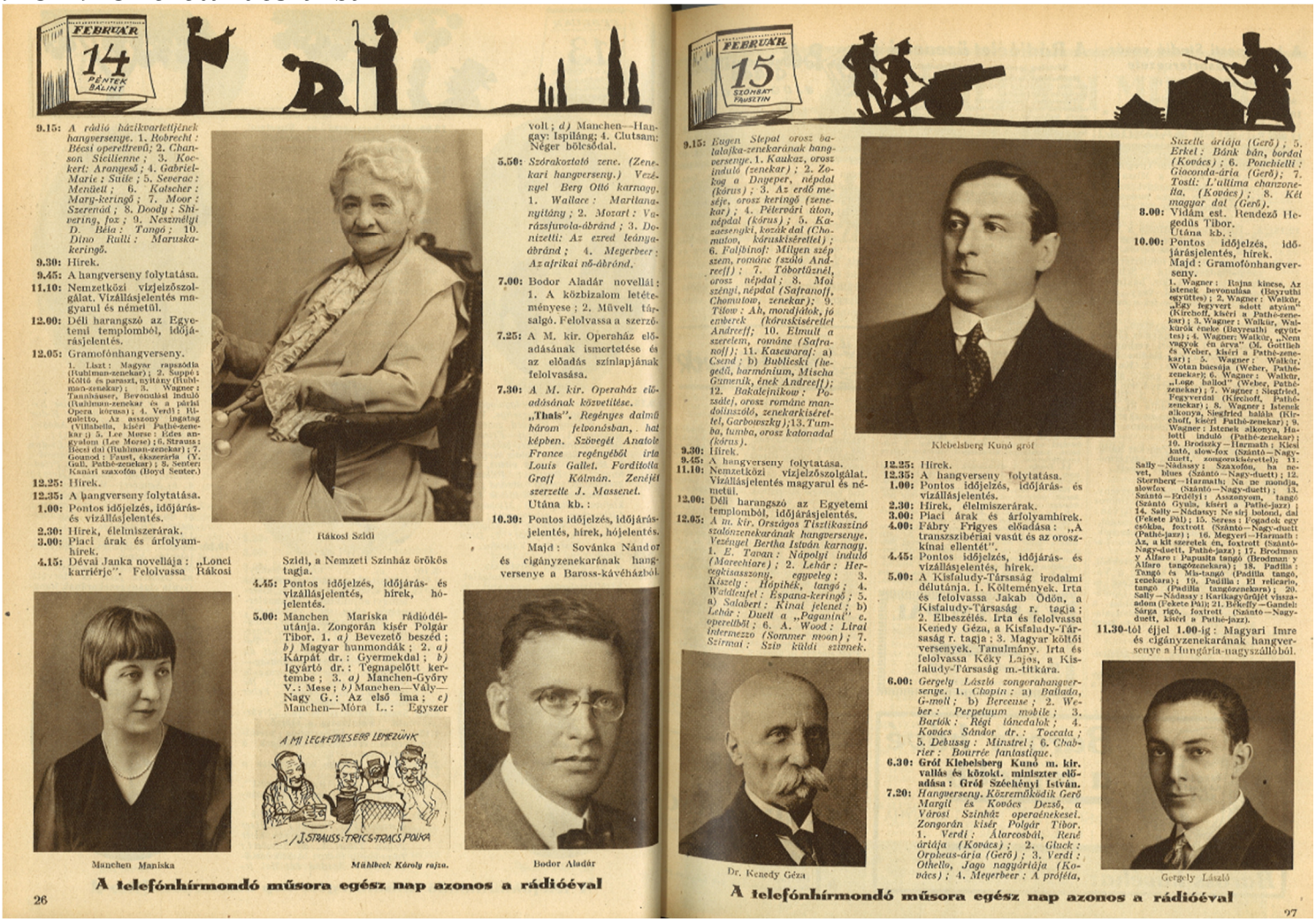
Az előadás témája:

Klebelsberg és a rádió

Előadó: Sávoly Tamás VERITAS Történetkutató Intézet, főlevéltáros

Szeretettel várjuk az érdeklődőket!
A rendezvény ingyenes, regisztrációhoz kötött. Regisztrálni a v4@v4fund.archi címen, vagy telefonon, a +36 70 3898720 –as számon Albrecht Beátánál lehet

A trianoni traumát enyhíteni próbáló médiabirodalom és Klebelsberg kapcsolatát mutatja be az előadás. A politikusok között Klebelsberg Kunó gróf elsőként ismerte fel, használta és ragadta meg a Telefonhírmondó és a Rádió nyújtotta lehetőségeket. E találmányt a miniszter felhasználta, hogy egyre növekvő hallgatottság előtt ismertesse kultúrpolitikájának sarokköveit. A rádió a Trianonban elszakított területek magyar lakta lakosságát közvetlenül szólította meg a magyar írók, tudósok, zeneművészek előadásain keresztül. A rádió lehetőséget kínált, hogy Európához szóljon és megmutathassa a magyar kultúra európai vonatkozásait. Klebelsberg látta a rádió fejlődési potenciálját és az abban rejlő alapvetéseket. A rádió halála után emléket állított a nagyformátumú politikusnak, 1945 után pedig megtagadta emlékét. Az előadás célja ráirányítani a figyelmet az „elfeledett" és elfeledtetett gondolatokra, amelyeket Klebelsberg és a Rádió vezetői együtt megfogalmaztak és megvalósítottak az 1925-1945 közötti időszakban.


FEBRUÁR 14 PÉNTEK BÁLINT

9.15: *A rádió házikvartettjének hangversenye.* 1. *Robrecht: Bécsi operettrevü;* 2. *Chanson Sicilienne;* 3. *Kockert: Aranyeső;* 4. *Gabriel-Marie: Suite;* 5. *Severac: Menüett;* 6. *Kotscher: Mary-keringő;* 7. *Moor: Szerenád;* 8. *Doody: Shivering, fox;* 9. *Neszmélyi D. Béla: Tangó;* 10. *Dino Rulli: Maruska-keringő.*
9.30: Hírek.
9.45: A hangverseny folytatása.
11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. Vízállásjelentés magyarul és németül.
12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.
12.05: Gramofonhangverseny.
1. Liszt: Magyar rapszódia (Ruhlman-zenekar); 2. Suppé: Költő és parasszt, nyitány (Ruhlman-zenekar); 3. Wagner: Tannhäuser, Bevonulási induló (Ruhlman-zenekar és a párizsi Opera kórusa); 4. Verdi: Rigoletto, Az asszony ingatag (Villabella, kíséri Puthé-zenekar); 5. Lee Morse: Ides angyalom (Lee Morse); 6. Strauss: Bécsi dal (Ruhlman-zenekar); 7. Gounod: Faust, ékszerária (V. Gall, Puthé-zenekar); 8. Senter: Kanári szaxofon (Boyd Senter.)
12.25: Hírek.
12.35: A hangverseny folytatása.
1.00: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.
2.30: Hírek, élelmiszerárak.
3.00: Piaci árak és árfolyamhírek.
4.15: Dévai Janka novellája: „Lonci karriérje". Felolvassa Rákosi Szidi, a Nemzeti Színház örökös tagja.
4.45: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés, hírek, hójelentés.
5.00: Manchen Mariska rádiódélutánja. Zongorán kisér Polgár Tibor. 1. *a)* Bevezető beszéd; *b)* Magyar hanmondák; 2. *a)* Kárpát dr.: Gyermekdal; *b)* Igyártó dr.: Tegnapelőtt kertembe; 3. *a)* Manchen-Győry V.: Mese; *b)* Manchen—Vály—Nagy G.: Az első ima; *c)* Manchen—Móra L.: Egyszer voltl; *d)* Manchen—Hangay: Ispilláng; 4. Clutsam: Néger bölcsődal.
5.50: *Szórakoztató zene. (Zenekari hangverseny.)* Vezényel Berg Otló karnagy. 1. *Wallace: Martiananyitány;* 2. *Mozart: Varázsfuvola-ábránd;* 3. *Donizetti: Az ezred leányaábránd;* 4. *Meyerbeer: Az afrikai nő-ábránd.*
7.00: Bodor Aladár novellái: 1. A közbizalom letéteményese; 2. Művelt társalgó. Felolvassa a szerző.
7.25: A M. kir. Operaház előadásának ismertetése és az előadás színlapjának felolvasása.
7.30: *A M. kir. Operaház előadásának közvetítése.* **„Thais".** *Regényes dalmű három felvonásban, hat képben. Szövegét Anatole France regényéből írta Louis Gallet. Fordította Groff Kálmán. Zenéjét szerzette J. Massenet.* Utána kb.:
10.30: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek, hójelentés.
Majd: Sovánka Nándor és cigányzenekarának hangversenye a Baross-kávéházból.

Rákosi Szidi

Manchen Mariska

Mühlbeck Károly rajza.

Bodor Aladár

A MI LECKEÍNYESEBB LEHETÜNK

J. STRAUSS: TRICS-TRACS POLKA

A telefónhírmondó műsora egész nap azonos a rádióéval

26

FEBRUÁR 15 SZOMBAT FAUSZTIN

9.15: *Eugen Stepat orosz balalajka-zenekarának hangversenye.* 1. *Kaukaz, orosz induló (zenekar);* 2. *Zokog a Dnyeper, népdal (kórus);* 3. *Az erdő meséje, orosz keringő (zenekar);* 4. *Pétervári áton, népdal (kórus);* 5. *Kaszaszengki, kozák dal (Chomulow, kóruskíséretlel);* 6. *Falibinof: Milyen szép szem, románc (szólo Andreeff);* 7. *Tábortűznél, orosz népdal (Safranoff, Chomulow, zenekar);* 9. *Tilow: Ah, mondjátok, jó emberek (kóruskíséretlel Andreeff;* 10. *Elmult a szerelem, románc (Safranoff);* 11. *Kasewaraf: a) Csend; b) Bubliecki (hegedű, harmónium, Mischa Gamenik, ének Andreeff);* 12. *Bakalejnikow: Pozsálej, orosz románc mandolinszóló, zenekarkisérettel, Garbowszky);* 13. *Tumba, tumba, orosz katonadal (kórus).*
9.30: Hírek.
9.45: A hangverseny folytatása.
11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. Vízállásjelentés magyarul és németül.
12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.
12.05: *A m. kir. Országos Tisztikaszinó szalonzenekarának hangversenye.* Vezényel *Bertha István karnagy.* 1. *E. Tavan: Nápolyi induló (Marechiare);* 2. *Lehár: Hercegkisasszony, egyveleg;* 3. *Kiszely: Hóptihék, tangó;* 4. *Waldteufel: Espana-keringő;* 5. *a) Salabert: Kínai jelenet; b) Lehár: Duett a „Pagaini" c. operettből;* 6. *A. Wood: Lirai intermezzo (Sommer moon);* 7. *Szirmai: Szív küldi szivnek. Suzette áriája (Gerő);* 5. *Erkel: Bánk bán, bordal (Kovács);* 6. *Ponchielli: Gioconda-ária (Gerő);* 7. *Toselli: L'ultima chanzonetta. (Kovács);* 8. *Két magyar dal (Gerő).*
8.00: Vidám est. Rendező Hegedüs Tibor. Utána kb.:
10.00: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek. Majd: Gramofonhangverseny.
1. Wagner: Rajna kincse, Az istenek bevonulása (Bayruthi együttes); 2. Wagner: Walkür, „Egy begyvert sebet atyám" (Kirchoff, kíséri a Puthé-zenekar); 3. Wagner: Walkür, Walkürök éneke (Bayreuthi együttes); 4. Wagner: Walkür, „Nem vagyok én árva" (M. Gottlieb és Weber, kíséri a Puthé-zenekar); 5. Wagner: Walkür, Wotan búcsúja (Weber, Puthé-zenekar); 6. Wagner: Walkür, „Loge hallod" (Weber, Puthé-zenekar); 7. Wagner: Siegfried, Fegyverdal (Kirchoff, Puthé-zenekar); 8. Wagner: Istenek alkonya, Halotti induló (Puthé-zenekar); 10. Brodszky—Harmath: Kiesi kató, slow-fox (Szántó—Nagy-duett, zongorakíséretben); 11. Sally—Nádassy: Szaxofon, ha nevet, blues (Szántó—Nagy-duett); 12. Sternberg—Harmath: Ne me mondja, slowfox (Szántó—Nagy-duett); 13. Szántó—Erdélyi: Asszonyom, tangó (Szántó Gyula, kíséri a Puthé-jazz); 14. Sally—Nádassy: Ne sírj boland, dal (Fekete Pál); 15. Seress: Fogadok egy csókba, foxtrott (Szántó—Nagy-duett (Puthé-jazz); 16. Megyeri—Harmath: Az, a kit szeretek én, foxtrott (Szántó-Nagy-duett, Puthé-jazz); 17. Brodman y Álfaro: Papuszita tangó (Brodman y Álfaro zongorakíséretben); 18. Padilla: Tangó és Mis-tangó (Padilla tangó, zenekara); 19. Padilla: El relicario, tangó (Padilla tangózenekara); 20. Sally—Nádassy: Karikagyűrűjét visszaadom (Fekete Pál); 21. Békeffy—Gamble: Sárga rigó, foxtrott (Szántó—Nagy-duett, kíséri a Puthé-jazz).
11.30-tól éjjel 1.00-ig: Magyari Imre és cigányzenekarának hangversenye a Hungária-nagyszálló ból.

Klebelsberg Kunó gróf

Dr. Kenedy Géza

Gergely László

A telefónhírmondó műsora egész nap azonos a rádióéval

27

architectural foundation
Czech Republic
Hungary
Poland
Slovakia
http://v4fund.archi