



KLEBELSBERG

KASTÉLY – EMLÉKHÁZ

1028 Budapest, Templom utca 12-17.

2019. NOVEMBERI PROGRAMOK

Rendező-szervező:

Visegrádi Négyek Építészeti Alapítvány

1013 Budapest, Attila út 15.

<http://v4fund.archi/>

v4@v4fund.archi



A rendezvényeket Nemzeti Kulturális Alap támogatja

A rendezvények ingyenesek, de regisztrációhoz kötöttek. Regisztrálni a v4@v4fund.archi címen, vagy telefonon, a +36 70 389 8720 - as számon Albrecht Beátánál lehet.

website: www.v4fund.archi, <https://klebelsbergkastely.hu/esemenyek/>

A programváltozás jogát fenntartjuk. A rendezvényen videó- és fotófelvételek készülnek.

A rendezvényekről készült összefoglaló anyagok, tanulmányok, videó felvételek a klebelsbergkastely.hu és <http://v4fund.archi/honlapokon> megtekinthetők.

November 6.

szerda 17,30

Dr. Joó András PhD történész, VERITAS előadása:

Három politikai arcél a Horthy-korból:

Kánya, Bánffy és Kállay

Hamvas Béla ismert írásában a magyar életfelfogás és politikai szemlélet „öt génuszáról” értekezett, ebből a gondolatból kiindulva az előadás három érdekes személyiség életpályájának és szemléletének sajátosságait veti egybe, rávilágítva arra, hogy miként befolyásolta világlátásuk és egyes döntéseik Magyarország sorsának alakulását 1920 és 1945 között. Az egyéni sorsok egyes fordulópontjai ugyancsak rávilágítanak XX. századi történelmünk tragikumára és fonákosságaira. Nyugat-Magyarország, Erdély és az Alföld szülötteinek, Kánya Kálmánnak, Bánffy Miklósnak és Kállay Miklósnak párhuzamos életrajzai segítenek abban, hogy történelmünket több nézőpontból is nagyítólelencse alá vehessük.

November 12.

kedd 17,30

Testnevelési Egyetem, mint innovatív sportegyetem

– vendégünk Prof. Dr. h. c. Mocsai Lajos egyetemi tanár, a Testnevelési Egyetem rektora

A Magyar Testnevelési Egyetem alapítója Klebelsberg Kuno kultuszminiszter volt, az első tanév ünnepélyes megnyitására 1925 novemberében került sor. A Testnevelési Egyetem területén valósul meg jelenleg a főváros legnagyobb campusfejlesztése, a modern kornak és követelményeknek megfelelő minden igényt kielégítő oktatási-kutatási szinterek kialakítására.

November 13.

szerda 17,30

Klebelsberg Kuno születésnapján

Prof. Dr. Ujváry Gábor történész, VERITAS előadása:

A Horthy-kor két államférfija, Bethlen István és Klebelsberg Kuno kapcsolata

Az 1920-as éveket sokan már a Bethlen-kormány 1931-es lemondása utáni esztendőkhöz is Bethlen–Klebelsberg-korszaknak nevezték. Ez napjainkban is elfogadható minősítés, hiszen a kabinet politikáját meghatározó miniszterelnök kulcsfontosságúnak tekintette a kulturális területet, amelynek irányítását Klebelsberg Kunora bízta. Klebelsberg rövid ideig a belügyek, majd a kultuszárca irányítójaként, valamennyi miniszter közül a leghosszabban, harmonikusan együttműködött Bethlennel. Együttes tevékenységük – amelyet államférfíúi kvalitások jellemeztek – eredménye nagyban hozzájárult Magyarország politikai, gazdasági és kulturális konszolidációjához.

November 14.

csütörtök 18,00

a Kultúrkúriában

Klebelsberg Kuno a kultúrpolitikus: kerekasztal-beszélgetés

résztevők: *Próhle Gergely, Dr. Gál András Levente, Dr. Hatos Pál, Dr. Pál József, Dr. Ujváry Gábor, moderátor Süveges Gergely – a Klebelsberg Kuno Hét rendezvénye a Klebelsberg Kultúrkúriában (Templom u.2-10.)*

November 15.

péntek 17,30

a Kultúrkúriában

Klebelsberg Kuno szobrának ünnepélyes megkoszorúzása

a szomszédos Klebelsberg Kultúrkúria parkjában

– Klebelsberg Kuno Hét rendezvénye

November 18.

hétfő 17,30

„Bármilyen nyúlok, novella kerekedik belőle...”

Aba-Novák Vilmos művészete.

Képzőművészeti előadás. Előadó: Kováts Kristóf, a művész unokája és hagyatékának a gondozója.

125 évvel ezelőtt született Aba-Novák Vilmos, a két világháború közötti magyar képzőművészet kiemelkedő tehetségű festőművésze és grafikusa.

A saját korában elismert, de 1945 után agyonhallgatott művész „felfedezése” a 2006-ban, Monos Péter művészettörténész monográfiájával és az arra épülő, MODEM-ben rendezett nagy kiállítással úgy tűnt, hogy megkezdődött. Ugyanakkor az a tény, hogy az idei jubileumát szinte elfelejtette a szakma, mintha azt jelezné, hogy van még tennivaló Aba-Novák művészetének a megismertetésével kapcsolatban.

Ezért is hívtuk meg a Klebelsberg Emlékházba a leányfalusi Aba-Novák Galéria tulajdonosát, a művész unokáját és hagyatékának a gondozóját, Kováts Kristófit.

November 20.

szerda 17,30

Dr. Rácz János PhD történész, VERITAS előadása:

1968, egy év magyar és világpolitikai dimenziói:

Washingtontól–Moszkváig

1968 a legkülönösebb esztendőek egyike. Diáklázadások Nyugat-Németországban, Franciaországban, az Amerikai Egyesült Államokban. Mindez együtt jelentkezett a vietnámi háború elleni tiltakozásokkal, a társadalom átforgalmazásának szándékával, a hippimozgalommal és a tovább folytatódó fekete polgárjogi mozgalommal. Washington eközben politikai válsággal is küzdött. A másik oldalon, Kelet-Közép-Európában újabb lyuk keletkezett a Szovjetunió vezette blokkban.

Prágában a szocializmus megreformálásának szándéka beavatkozáshoz vezetett. Washington-Moszkva-Budapest.

Vannak-e általános összefüggések, amelyek meghatározták az 1968-as esztendőt? Miért történt ennyi minden ebben az évben? Erre keresi a válaszokat az előadás.

November 27.
szerda 17,30

Dr. Bellák Gábor művészettörténész, a Magyar Nemzeti Galéria munkatársa

Vissza a Természetbe! A Gresham-kör művészei

A világháború társadalmi, politikai, emberi tragédiája egybeesett a klasszikus művészet önmagát fölszámoló irányzataival. Nem véletlen, hogy a háború utáni szellemi és művészi újjászületés egyik alapeszméje a Természethez való visszatérés gondolata volt.

Bernáth Aurél, Egry József, Szőnyi István, Berény Róbert – és sokan mások is – radikálisan szakítottak a korábbi stílusukkal és elindultak "vissza a Természetbe".



Klebelsberg Kuno
peshidegkúti kastélyának parkjában

Rendező:

architectural foundation
Czech Republic
Hungary
Poland
Slovakia

V4



A rendezvényekről készült összefoglaló anyagok, tanulmányok, videó felvételek a klebelsbergkastely.hu és <http://v4fund.archi/> honlapokon megtekinthetők.