



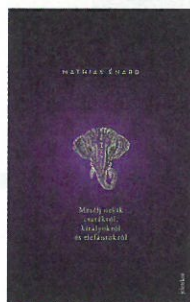
Michelangelo hídjá

A 31 éves *Michelangelo Buonarroti* 1506-ban váratlan személytől kap felkérést egy nagyszabású munkára: *II. Bajazid* szultán hívja Konstantinápolyba, hogy megterveztesse vele az Aranyszarv-öböl felett átívelő hidat, az isztambuli öböl kellős közepén. Michelangelo éppen haragszik *II. Gyula* pápára, akitől hiába várja fizetését, úgyhogy dacosan és dühösen elhagyja Rómát, és elhajózik, hogy teljesítse a szultán kérését. Új, ismeretlen világba csöppen, amely egyszerre szokatlan és kihívó is számára. Miközben a nagyhatalmú *Ali pasa* által az ő szolgálatára rendelt titkár (aki nem melleleg költő is), *Mesih de Pristina* titkon a reneszánsz mesterért epekedik, Michelangelo figyelmét egy időről időre felbukkanó titokzatos táncosnő köti le. Ráadásul kétségek is gyötrik, mert egyáltalán nem biztos benne, jól tette-e, hogy igent mondott Bajazidnak, azt kockáztatva, hogy örökre elveszíti a pápa bizalmát. Ugyanakkor minden érdekli, ami körülveszi Isztambulban, a festészeti motívumok és az építészeti megoldások, amelyek későbbi munkáiban rendre vissza is köszönnek majd.

A francia *Mathias Énard* karcsú regénye a mester konstantinápolyi tartózkodásának történetét rekonstruálja Michelangelo fivérének küldött leveli alapján. Képzelet és valóság, Kelet és Nyugat határán járunk, néha még az elbeszélő személye is változik, és a könnyen olvasható, ugyanakkor nem várt fordulattal végződő történet közben nemcsak a fénykorát élő Oszmán Birodalom belső ügyeibe pillanthatunk be, hanem megismerhetjük a reneszánsz mester szokásait, vívódásait, terveit és vágyait.

V. Nagy Viktória

Mathias Énard könyvének bemutatója április 21-én, délután fél ötkor lesz a **Supka Géza** teremben az író részvételével, aki a beszélgetés után fél hattól a **Jelenkor (B16)** és a **Magvető Kiadó (B20)** standja között dedikál.



MATHIAS ÉNARD:
Mesélj nekik csatákról, királyokról és elefántokról

Fordította:
Takács M. József
Jelenkor Kiadó
2017, 2999 Ft

Április 19., csütörtök

délután 5 óra, **K2 stand**

Székely Sándor *Múltunkról és jelenünkről* – Válogatott interjúk és beszélgetések című könyvét dedikálja.

Április 20., péntek

délután 2 óra, **Szabó Magda terem**

Rendhagyó történelemóra a **Zrínyi Kiadóval** – 170 év egy órában címmel.

délután 3 óra, **Supka Géza terem**

A Nap Kiadó Magyar esszék sorozata új kötetének bemutatója. Résztvevők: Gróh Gáspár, Kiss Gy. Csaba, Sárközy Péter, Sebestyén Ilona és Szörényi László.

délután 3 óra, **Votisky Zsuzsa terem**

Honukban otthontalanok – az 1951-es budapesti kitelepítések című, a Kronosz kiadó által megjelentetett kötet bemutatója. Résztvevők: Palasik Mária és Gyarmati György.

délután 3 óra, **Kner Imre terem**

A megtalált művészetfilozófia. Fülep Lajos Egybegyűjtött írások IV. kötetének bemutatója Marosi Ernő, Beke László, Gosztonyi Ferenc és Mikó Árpád művészettörténészek részvételével.

délután 4 óra, **Osztovits Levente terem**

Gyurgyák János, Rainer M. János, Deák Ágnes és Tolcsvai Nagy Gábor bemutatja az *Osiris Kiadó* új könyveit.

délután 5 óra, **Szabó Magda terem**

A Világtörténelem című új magazint és az *Osztórák-Magyar Monarchia* bookazine-t, valamint Ormos Mária történész Hitler-könyvét mutatja be a *Kossuth Kiadó*. A résztvevők: Ormos Mária, Romsics Ignác és Papp Gábor.

délután 5 óra, **Votisky Zsuzsa terem**

Galgóczi Dóra Messziről jött magzatok című könyvét mutatja be a *Libri Kiadó*. Résztvevők: a szerző, valamint Oláh Andrea és Huszárik Kata.

délután 6 óra, **Márai Sándor terem**

Trianon 100. A kerekasztal-beszélgetés résztvevői: Zeidler Miklós, Romsics Gergely, Zahorán Csaba és Juhász Balázs történészek.

délután 6 óra, **Votisky Zsuzsa terem**

Szabó Péter Keleti front, nyugati fogság című, a *Jaffa Kiadónál* megjelent kötetének bemutatója. Résztvevők: a szerző és Ungváry Krisztián.