

Nemzet, összetartozás, identitás

2010-től tartjuk június 4-én a nemzeti összetartozás napját, melyet sem megemlékezésnek, sem ünnepnek nem tarthatunk, mégis mindegyiknek. A trianoni gyászos napra emlékezünk, de nemzetünket éltetjük. Az összetartozás napja alkalmából a Csemadok országos rendezvényt szervez már évek óta, a történelmünk, a trianoni döntés előzményeit és következményeit körüljáró előadásokra helyezve a hangsúlyt, minden évben kiváló kutatókat hív meg Éberhardra, a rendezvény helyszínére. Az összetartozás napi esemény szokásosan ökumenikus istentisztelettel kezdődött idén is az Apponyi-kápolnában, a koszorúzásokot követően pedig előadásokra került sor. Tringli István történész *Hunyadi Mátyás: család és hatalom* címmel vázolta fel a Hunyadi család szerepét és lehetőségeit a 15. században; majd Kovács László beszélt a Csemadok 1968-as szerepéről (előadását újságunkban részletekben közöljük), utána pedig Csorba László az 1867-es kiegyezésről tartott előadást.



Az Ad Libitum koncertje zárta a rendezvényt, mely tulajdonképpen már június 1-jén megkezdődött Pozsonyban a Csemadok Rákosi Ernő-termében Anka László: Apponyi Albert válogatott levelezése című könyvének bemutatásával és Krüger Viktor fotókiállításával. A könyvbemutató alkalmával - nem kis mértékben a felkészült beszélgetőtársnak, Böröndi Lajosnak köszönhetően - betekintést nyerhettünk egy híres politikus életébe, aki a kiegyezés korától Gömbös Gyula miniszterelnökségéig rivaldafényben állva, különböző – ellenzéki és kormányzati – pozíciókban aktív szereplő-

je és formálója volt a magyar történelemnek, több mint hat évtizeden keresztül. Cselekedeteivel, beszédeivel szélsőségesen megosztotta kortársait a dualizmus korában, hogy az 1920. január 16-án elmondott védőbeszéde következtében a revizionizmus jegyében a Horthy-korban kultusz alakuljon ki körülötte.



Krüger Viktor komáromi fotós a nyolcvanas évek közepén kezdett el Erdélybe járni, ahova az elmúlt évek során vissza-vissza tért fotózni. A kiállítására az útjai során készült képekből válogatott – főleg portrékat, elhozva az erdélyi hegyek és emberek világát, kiegészítve a mi vidékünk nagyjainak portréival, pl. Csendes Lászlóéval vagy Potta Gézáéval és pár jellegzetes komáromi képpel. A tárlatot a Helios Fotóklub elnöke, Holop Ferenc nyitotta meg, kiemelve Krüger egyéni látásmódját.

A kulturális és történelmi programok ugyan sokféle témát nyitottak meg, de egy ponton mind találkoztak: az identitásunk gyökereire való rákérdezésre sarkalltak. S talán leginkább Csorba László előadásának fő kérdését érezhette a hallgatóság a leginkább aktuálisnak. Csorba a kiegyezés kapcsán az értelmes kompromisszum vagy végzetes jogfeladás kérdés közé feszítette ki a szabadságharc utáni időszakról szóló előadását, melynek fontos megállapítása, hogy a 48-as generációnak traumatikus felismerése volt, hogy Magyarország sorsa, nem csak Magyarországon dől el, hiszen nem lehet független a nagyhatalmi érdekektől.

Bedi Kata